

Unité didactique bilingue français – espagnol

Tâche visée : Construire un jeu de société interdisciplinaire

Niveau de départ : **A2** DNL étudiées : histoire de l'art, histoire

Durée : 2h environ

Profil des élèves : hispanophones lycéens de 15-16 ans en section bilingue dans un lycée

Compétences langagières à acquérir pour réaliser la tâche et les micro-tâches	Objectifs pragmatiques	Objectifs sociolinguistiques et interculturels
	Demander une information Donner une information	Adopter le registre neutre et formel
Outils langagiers à acquérir		
Grammaire		
En quelle année/ À quel âge/Dans quel/le pays/lieu/ville + sujet + auxiliaire avoir + t' + il/elle + participe passé En + pays À + ville ou lieu précis En + année À l'âge de + âge		

INFORMATIONS

Matériel : dés, papier pour faire des cartes et des fiches

LA Langue source

LB Langue cible

Sommaire

1. Sensibilisation	2
2. Exposition	5
2.1. Compréhension globale	5
2.2. Compréhension détaillée	8
3. Découverte/traitement de la langue	11
4. Fixation	14
5. Action	Erreur ! Signet non défini.
6. Grille d'évaluation	18

1. Sensibilisation



Activité 1 Question / Réponses



Déroulé

À partir d'indices (par exemple : une illustration d'un puzzle en construction, 1 boîte de jeu, un extrait de vidéo d'adolescents en train de participer à un jeu de société), l'enseignant invite les élèves à faire des hypothèses sur la tâche visée. L'activité pourra être formulée en langue B (LB) mais les élèves pourront échanger et répondre en langue A (LA). L'enseignant note toutes les réponses et confirme la bonne réponse.



Consignes

- À votre avis, que va-t-on faire aujourd'hui ?

Premier indice : indice sonore

Lien : <https://lasonotheque.org/2-des-sur-table-en-bois-s0581.html>

Deuxième indice : indice visuel « illustration d'éléments de jeu »



Crédits : Pexels, Ylanite Koppens

Troisième indice : indice visuel « illustration d'éléments scolaires »



Crédits : Pexels, Frans van Heerden

Réponses attendues

- ✓ Jouer, construire un jeu, fabriquer un jeu de société, fabriquer un jeu interdisciplinaire

Activité 2 Association

⚙️ Déroulé



À partir des compétences nécessaires pour réaliser la tâche à accomplir, l'enseignant s'accorde avec les élèves sur un contrat pédagogique. L'activité pourra être formulée en (LB) mais les élèves pourront échanger et répondre en (LA).

 **Consignes**

Pour construire un jeu de société interdisciplinaire, j'ai besoin de savoir :

- Demander des informations
- Donner des informations
- Utiliser le registre neutre et le registre formel
- Maîtriser les connaissances disciplinaires au programme pour une période donnée

Je sais déjà	Je vais apprendre

2. Exposition



2.1. Compréhension globale

2.1.1. Ressource A

Activité 3

Ressource A : <https://www.lumni.fr/video/c-est-qui-jean-moulin>

Partie 1 **Question ouverte**



Déroulé

À partir de l'observation d'une capsule vidéo (ressource A) sans le son, l'enseignant invite les élèves faire des hypothèses. L'activité pourra être formulée en (LB) mais les élèves pourront échanger en (LA) et répondre en (LA ou LB).
L'enseignant note toutes les réponses obtenues.



Consignes

À votre avis :

- Qu'est-ce que c'est ?
- Qui parle ?
- De quoi ?
- À qui ?
- Avec quoi ?
- Quelle est la source d'information ?
- Qu'est-ce que « Un jour, une question » ?
- Quelle est la fiabilité de l'information ?

Partie 2 **Mutualisation**



Déroulé



À partir d'une première écoute qui peut être partielle, l'enseignant invite les élèves à valider leurs réponses. L'activité pourra être formulée en (LB) mais les élèves pourront échanger en (LA) et répondre en (LB).

Consignes

Et maintenant, validez vos réponses



Réponses attendues

- Qu'est-ce que c'est ? **Une capsule vidéo.**
- Qui parle ? **La voix off d'un animateur.**
- De quoi ? **De la vie de Jean Moulin.**
- À qui ? **à des enfants**

- Avec quoi ? **Avec un commentaire explicatif drôle, appuyé par des dessins légers, espiègles et ayant fonction de décryptage de Jacques Azam, « 1 jour, 1 question » a pour propos de donner les clés à l'enfant pour construire son propre raisonnement et se forger sa propre opinion.**
- Quelle est la source de l'information ? **Milan Presse France télévision. Le magazine est produit par Milan Presse (<https://milan-jeunesse.com/qui-sommes-nous.html>) en collaboration avec France télévision (<https://www.francetelevisions.fr/groupe/qui-sommes-nous>).**
- Qu'est-ce que « Un jour, une question » ? **C'est un magazine d'actualité qui répond chaque jour à une question d'enfant en 1 minute 30.**
- Quelle est la fiabilité de l'information ? **L'information est considérée comme fiable dans la mesure où le magazine est utilisé et recommandé par le système éducatif français.**

2.1.2. Ressource B

Activité 4

Ressource B : https://es.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo

Partie 1 **Question ouverte**

Déroulé

À partir de l'observation des illustrations suivantes et de l'adresse URL (ressource B), l'enseignant invite les élèves faire des hypothèses. L'activité pourra être formulée en (LB) mais les élèves pourront



échanger en (LA) et répondre en (LB).

L'enseignant note toutes les réponses obtenues.



Consignes

À votre avis :

- Que représentent ces illustrations ?
- Que peuvent-elles illustrer ?
- Quelles informations donne l'adresse URL ?

Partie 2 **Mutualisation**



Déroulé

À partir d'une première lecture rapide du document qui peut être partielle (élément en relief, par exemple), l'enseignant invite les élèves à confirmer leurs réponses et à aller plus loin. L'activité pourra être formulée en (LB) mais les élèves pourront échanger en (LA) et répondre en (LA ou LB).



Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (*Coyoacán, Ciudad de México, 6 de julio de 1907-13 de julio de 1954*),¹ conocida como **Frida Kahlo**, fue una pintora mexicana. Su obra gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de 150 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. También es considerada como un icono pop de la cultura de México.²

Su vida estuvo marcada por el infortunio de sufrir un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse a hasta 32 operaciones quirúrgicas.³ Llevó una vida poco convencional.³ La obra de Frida y la de su marido, el pintor Diego Rivera, se influyeron mutuamente. Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores mexicanos del periodo posrevolucionario.



Consignes

Lisez les éléments mis en relief, confirmez les réponses précédentes et répondez aux nouvelles questions.

- Que représentent ces illustrations ?
- Que peuvent-elles illustrer ?
- Quelles informations donnent l'adresse URL ?
- Qu'est-ce que c'est ?
- Qui écrit ?
- Pour qui ?
- De quoi est-il question ?
- Quelle est la fiabilité de l'information ?



Réponses attendues

- Que représentent ces illustrations ? **Une œuvre de Frida Khalo, un portrait de Frida Khalo et Frida Khalo et son mari.**
- Que peuvent-elles illustrer ? **Elles illustrent des moments de vie de Frida Khalo.**
- Quelles informations donnent l'adresse URL ? **L'adresse URL donne accès à un article Wikipédia. Il s'agit d'une biographie de Frida Khalo.**
- Qu'est-ce que c'est ? **Un extrait de la biographie de Frida Khalo.**
- Qui écrit ? **Des contributeurs de Wikipédia hébergé par Wikimedia Foundation, ou fondation Wikimédia (<https://wikimediafoundation.org/fr/about/>).**
- Pour qui ? **Pour le grand public d'internautes.**

- De quoi est-il question ? **De la vie de Frida Kahlo.**
- Quelle est la fiabilité de l'information ? **L'information est relativement fiable dans la mesure où l'organisation à but non lucratif, qui héberge Wikipédia et d'autres projets pour la liberté de la connaissance, permet à chacun de partager facilement son savoir. Dans ce but, elle veille à la rapidité, à la fiabilité et à la disponibilité de Wikipédia.**

2.2. Compréhension détaillée

2.2.1. Ressource A

Activité 5

Lacunaire

Ressource A : <https://www.lumni.fr/video/c-est-qui-jean-moulin>



Déroulé



À partir de la deuxième écoute du document (ressource A), l'enseignant invite les élèves à compléter la fiche suivante. L'activité sera formulée en (LA), les élèves devront compléter la fiche en (LA) avec les éléments d'information contenu dans la ressource en (LB).



Réponses attendues

Para presentar un personaje histórico, rellene la ficha más abajo.

Apellido: **Moulin**

Nombre: **Jean**

Nacionalidad: **Francesa**

Fecha de nacimiento: **1899**

Lugar de nacimiento: **Béziers**

Fecha de fallecimiento: **8 de julio de 1943**

Lugar de fallecimiento: **Francia**

Causa de la muerte: **Muere bajo la tortura**

Sepultura: **Panthéon**

Cargos ocupados: **Gobernador civil, responsable de organizar la resistencia**

2.2.2. Ressource B

Ressource B : https://es.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo

Activité 6

Lacunaire

Déroulé



À partir de la deuxième lecture du document (ressource B), l'enseignant invite les élèves à compléter la fiche suivante. L'activité sera formulée en (LB), les élèves devront compléter la fiche en (LB) avec les éléments d'information contenus dans la ressource en (LA).



Réponses attendues

Pour présenter l'artiste, complétez la fiche suivante.

Noms : **Kahlo Calderón**

Prénoms : **Magdalena Carmen Frida**

Date de naissance : **6 juillet 1907**

Lieu de naissance : **Mexico**

Date du décès : **13 juillet 1954**

Profession : **Artiste peintre**

Nationalité : **Mexicaine**

Thématique de son œuvre : **Sa vie et sa propre souffrance**

Nombre d'œuvres réalisées : **150**

Genre artistique : **réalisme (autoportraits principalement). On pourra préciser aux élèves qu'il est qualifié de réalisme magique.**

2.2.3. Ressource A & B

Activité 7

Lacunaire



Déroulé

À partir des informations retenues, l'enseignant invite les élèves à compléter les fiches suivantes. L'activité pourra se dérouler de manière ludique : par groupes de 4, les élèves joueront 2 contre 2 avec un dé. Chaque équipe jouera avec un dé, elle devra lancer le dé et répondre à la question correspondante du personnage de leur choix (Frida Kahlo ou Jean Moulin). L'équipe gagnante est celle qui marque 6 points. La règle du jeu pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA) pour comprendre et répondre aux questions en (LB) en s'appuyant sur les ressources en (LA et LB).



À partir des informations retenues, l'enseignant invite les élèves à compléter les fiches suivantes. L'activité pourra se dérouler de manière ludique : par groupes de 4, les élèves joueront 2 contre 2 avec un dé. Chaque équipe jouera avec un dé, elle devra lancer le dé et répondre à la question correspondante du personnage de leur choix (Frida Kahlo ou Jean Moulin). L'équipe gagnante est celle qui marque 6 points. La règle du jeu pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA) pour comprendre et répondre aux questions en (LB) en s'appuyant sur les ressources en (LA et LB).

 **Réponses attendues**

Pour présenter les deux personnages, complétez les fiches suivantes.

1. Quelle est la nationalité de Frida Khalo ? **Elle est mexicaine**
2. En quelle année FK est-elle née ? **En 1907**
3. Dans quelle ville FK a-t-elle vécu ? **À Mexico**
4. À quel âge FK est-elle décédée ? **À 47 ans**
5. Quelles sont les sources d'inspiration de FK ? **Sa vie et sa souffrance**
6. Quel grand artiste FK a-t-elle épousé ? **Diego River**

1. Dans quel pays Jean Moulin est-il né ? **En France**
2. En quelle année JM est-il né ? **En 1899**
3. À quel âge JM est-il devenu préfet ? **À 37 ans**
4. En quelle année JM a-t-il rencontré le général de Gaulle ? **En 1941**
5. À quel âge JM est-il décédé ? **44 ans**
6. Dans quel lieu JM est-il enterré ? **Au Panthéon**

3. Découverte



Activité 8

Lacunaire



Déroulé

L'enseignant invite les apprenants à relever dans les ressources (documents déclencheurs et exercices), les informations nécessaires pour synthétiser leurs découvertes. Il pourra distribuer la transcription de la ressource A. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA) pour faire l'activité en (LB).



Consignes



Pour construire un jeu de société interdisciplinaire, relevez dans les ressources des exemples pour :

- Demander des informations passées
- Donner des informations passées



Réponses attendues

Pour...	Je peux utiliser	Par exemple
Demander des informations		<p>À quel âge FK est-elle décédée ?</p> <p>En quelle année FK est-elle née ?</p> <p>Dans quel pays Jean Moulin est-il né ?</p> <p>Dans quelle ville FK a-t-elle vécu ?</p> <p>En quelle année JM a-t-il rencontré le général de Gaulle ?</p>
Donner des informations		<p>En France</p> <p>À Mexico</p> <p>En 1941</p> <p>À l'âge de 37 ans</p>

Activité 9

Lacunaire



Déroulé



L'enseignant invite les apprenants à synthétiser leurs découvertes en complétant le tableau ci-dessous. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA) pour faire l'activité en (LB).

 **Consignes**

Pour résumer, complétez le tableau ci-dessous

 **Réponses attendues**

Pour...	Je peux utiliser	Par exemple
Demander des informations	En quelle année/À quel âge/ Dans quel/le pays/lieu/ville/ + sujet + auxiliaire être + il/elle + participe passé En quelle année/ À quel âge/Dans quel/le pays/lieu/ville + sujet + auxiliaire avoir +-t- + il/elle + participe passé	À quel âge FK est-elle décédée ? En quelle année FK est-elle née ? Dans quel pays Jean Moulin est-il né ? Dans quelle ville FK a-t-elle vécu ? En quelle année JM a-t-il rencontré le général de Gaulle ?
Donner des informations	En France À Mexico En 1941 À 37 ans	En Francia À Mexico En 1941 À l'âge de 37 ans

Activité 10 **Substitution**

Partie 1

 **Déroulé**



L'enseignant pourra inviter les élèves à mettre en regard les manières de dire dans les deux langues. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA) pour faire l'activité en (LA et LB).

 **Consignes**

Maintenant, pour distinguer les manières de dire en français et en espagnol, trouvez des équivalents et comparez.

 **Réponses attendues**

Pour...	En français	En espagnol
Demander des informations	À quel âge FK est-elle décédée ? En quelle année FK est-elle née ? Dans quel pays Jean Moulin est-il né ? Dans quelle ville FK a-t-elle vécu ? En quelle année JM a-t-il rencontré le général de Gaulle ?	¿A qué edad murió FK? ¿En qué año nació FK? ¿En qué país nació Jean Moulin? ¿En qué ciudad vivió FK? ¿En qué año conoció Jean Moulin al general de Gaulle?

Donner des informations	En France À México En 1941 À l'âge de 37 ans	En Francia En Mexico En 1941 A los 37 años
-------------------------	---	---

Partie 2



Déroulé



Pour finir, l'enseignant proposera une synthèse. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA) pour faire l'activité en (LB).



Réponses attendues

Pour demander et donner une information temporelle :

1. **En quelle année... ? En + année**
2. **À quel âge... ? À + âge**

Pour demander et donner une information de localisation :

1. **Dans quelle ville... ? À + ville**
2. **Dans quel pays... ? En/Au/Aux/ À + Pays**
3. **Dans quel lieu... ? Au/ À la + lieu**

Pour formuler la question de manière formelle, on peut utiliser l'inversion du sujet :

1. **Avec un temps simple : verbe + sujet**
2. **Avec un temps composé : auxiliaire + sujet + participe passé**
3. **Entre un verbe qui se termine par une voyelle et « il » ou « elle » on ajoute « -t- » pour faciliter la prononciation.**

4. Systématisation



Activité 11 **Reconstitution**



Déroulé

À partir d'une liste de personnalités, les élèves seront invités à s'interroger pour classer les personnalités dans l'ordre chronologique des naissances. Chaque élève disposera d'une liste à remplir et de la date de naissance d'une des personnalités. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves devront échanger en (LB) pour faire l'activité en (LB).



Consignes

Pour compléter le tableau et classer les personnalités dans l'ordre chronologique des naissances, demandez les informations qui manquent à vos camarades de classe.

Exemple :

- Quelle est la date de naissance de XX ?
- C'est le XXX ?



Réponses attendues

Nom	Date de naissance	Ordre Chronologique
Jacques Prévert	4 février 1900	3
Joan Miró	20 avril 1893	2
Louis Pasteur	27 décembre 1822	1
Rafael Nadal	3 juin 1986	9
Soraya Sáenz de Santamaría	10 juin 1971	10
Simone de Beauvoir	9 janvier 1908	4
Almudena Grandes	7 mai 1960	7
Pierre Lemaître	19 avril 1951	5
Lila Downs	9 septembre 1968	8
Catherine Ringer	18 octobre 1957	6

Activité 12 **Jeu**



Déroulé

Faire des équipes de 4 qui formeront 2 groupes de 2 (1 et 2). Chaque équipe reçoit des cartes placées face cachée sur lesquels sont inscrits des concepts en (LA ou LB). Le groupe 1 prend une carte, si la carte est en LA, le groupe 1 doit demander au groupe 2 l'équivalent en LB. Si la carte est en LB, le groupe 2 doit donner l'équivalent en LA. Ensuite, on inverse les rôles.



Consignes

Pour jouer au jeu de l'interprète, tirez une carte et interrogez vos camarades. Si la carte est en LA, traduisez-la en LB. Si la carte est en LB, traduisez-la en LA.

Activité 13 Jeu

Déroulé

Faire des équipes de 2. Chaque équipe reçoit une fiche contenant 5 indices concernant une personnalité (au choix). Chaque équipe rencontre les autres. À chaque rencontre, chaque équipe livre les indices un par un. L'autre équipe doit proposer une personnalité à chaque indice fourni. Lorsque la réponse est correcte, on inverse les rôles. Si on donne la réponse correcte :

- Au premier indice, on marque 5 points
- Au deuxième indice, on marque 4 points
- Au troisième indice, on marque 3 points
- Au quatrième indice, on marque 2 points
- Au cinquième indice, on marque 1 point



La consigne pourra être formulée en (LA ou LB).

Les élèves devront échanger en (LB) pour faire l'activité en (LB).

Consignes

Pour deviner la personnalité présentée, écoutez les indices et faites des propositions.

Exemple : Louis Pasteur

Indice 1 : Il est né le 27 décembre 1822.

Indice 2 : Il est mort le 22 septembre 1895.

Indice 3 : Il a étudié la physique et la chimie.

Indice 4 : Il a découvert le vaccin antirabique en 1885.

Indice 5 : Il a inventé le processus de pasteurisation en 1865.

Exemple : Simone de Beauvoir

Indice 1 : C'est une philosophe, romancière, mémorialiste, professeur et essayiste française

Indice 2 : C'est une auteure majeure du 20^{ème} siècle en Littérature

Indice 3 : Elle a partagé sa vie avec le philosophe Jean-Paul Sartre

Indice 4 : Elle a écrit l'ouvrage *Mémoires d'une jeune fille rangée* en 1958

Indice 5 : Elle a écrit l'ouvrage féministe *Le Deuxième Sexe* en 1949

Activité 14 Jeu

Déroulé

Faire des équipes de 2. Chaque équipe reçoit une courte biographie (cf. fiche ressources) d'une personnalité francophone (rédigée en français) ou hispanophone (rédigée en espagnol) et la lit pour identifier 5 informations essentielles. Les équipes vont ensuite circuler à la rencontre des autres. À

chaque rencontre, l'équipe A donnera les 5 informations à l'équipe B et inversement. Une fois qu'ils auront rencontré toutes les équipes, ils devront déterminer qui est leur alter ego et le rejoindre. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB). Les élèves devront échanger en (LB) pour faire l'activité en (LB) à partir de ressources (en LA ou LB).



Consignes

Pour trouver l'alter ego de votre personnalité, écoutez les informations de vos camarades de classe et présentez-leur votre personnalité. Une fois tous les groupes rencontrés, identifiez votre alter ego et regroupez-vous.

Activité 15 Question / Réponses

Déroulé



À partir de réponses proposées par l'enseignant, les élèves seront invités à formuler les questions qui conviennent. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves devront réaliser l'activité en (LB).

Consignes

Pour préparer des cartes de jeu, rédigez les questions qui correspondent aux réponses proposées.

Réponses attendues

Questions	Réponses
En quelle année Leonardo Torres Quevedo est-il né ?	Leonardo Torres Quevedo est né en 1852.
En quelle année Marie Curie a-t-elle reçu le prix Nobel de physique ?	Marie Curie a reçu le prix Nobel de chimie en 1911.
En quelle année Maria Moliner a-t-elle publié son dictionnaire ?	Maria Moliner a publié son dictionnaire en 1966.
En quelle année Jacques Prévert a-t-il publié le recueil <i>Paroles</i> ?	Jacques Prévert a publié le recueil <i>Paroles</i> en 1948.
Dans quel lieu Josephine Baker et Simone Veil sont-elles enterrées ?	Josephine Baker et Simone Veil sont enterrées au Panthéon.
Dans quel musée l'œuvre de Pablo Picasso, <i>Guernica</i>, est-elle exposée ?	L'œuvre de Pablo Picasso, <i>Guernica</i> est exposée au musée Reina Sofia de Madrid.
Dans quel conservatoire Jordi Savall a-t-il étudié ?	Jordi Savall a étudié au conservatoire de Barcelone.
Dans quelle ville Jean-Michel Jarre est-il né ?	Jean-Michel Jarre est né à Lyon.
A quel âge Rafael Nadal a-t-il abandonné la compétition ?	Rafael Nadal a abandonné la compétition à 38 ans.
À quel âge Kylian Mbappé a-t-il fait ses débuts en équipe de France ?	Kylian Mbappé a fait ses débuts en équipe de France à 18 ans.

5. Action



Tâche finale : Construire un jeu interdisciplinaire

Activité 16

Tâche finale



Déroulé



Inviter les apprenants à construire un jeu de société interdisciplinaire sur l'exemple du *Trivial poursuit*. La consigne pourra être formulée en (LA ou LB), les élèves pourront échanger en (LA ou LB) pour faire l'activité en (LB).



Consignes

Pour faire un jeu interdisciplinaire :

- Adaptez le jeu pour en faire un jeu interdisciplinaire ;
- Sélectionnez des disciplines (littérature, histoire, géographie, biologie, mathématiques, sports, arts visuels, musique, philosophie, physique-chimie, technologie, économie, langues...);
- Créez des catégories et sélectionnez des connaissances disciplinaires ;
- Répartissez les tâches entre les groupes de travail ;
- Formulez les questions ;
- Formulez les réponses.

Exemple : vous pouvez reprendre le travail d'Emeline Yansenne qui propose un modèle de Trivial Poursuit à décliner pour les enseignants sur son site Clic&Déclics.

Source : <https://clic-et-declics.com/2022/01/11/trivial-poursuit-imprimable/>

Fichier à télécharger : <https://drive.google.com/file/d/1tuaHCNHofcTKVHjohLrleEtsBzp6o9Nx/view>

6. Grille d'évaluation

Composante	Critères d'évaluation	Oui	Partiellement	Non
Pragmatique	L'objectif principal a été atteint : un jeu de devinettes a été créé. Les actes de langage indispensables pour réaliser la tâche ont été réalisés : -Demander et donner une information -Expliquer l'utilité de quelque chose -Apporter des précisions			
Sociolinguistique et socioculturel	Le registre de langue utilisé est en adéquation avec la situation de communication. Respecter les règles d'un jeu Utiliser le registre neutre Respecter le rituel de l'interaction			
Linguistique	Le lexique nécessaire pour la réalisation de la tâche est utilisé de manière appropriée. Les structures nécessaires pour la réalisation de la tâche sont utilisées de manière appropriée : <ul style="list-style-type: none"> - Pour + infinitif - Ça sert à + infinitif - Les prépositions : à, de, en - Les articles indéfinis - Genre des noms L'orthographe du lexique nécessaire pour la réalisation de la tâche est maîtrisée. Phonétique : l'intonation montante / descendante est maîtrisée.			

Crédits

Activités pédagogiques : Valérie Leumeunier

Mise en page/création graphique : Agathe Mornet-Favreau

Coordination : Marion Hélaudais